

Bühnenanweisung X-Pression

Folgende Bühnenanweisung ist Teil des Gastspielvertrags

Techspec:

PA

Hochwertige, ausreichend dimensionierte Beschallungsanlage (Mehr-Wege-System, mit mind. 2kW pro Seite, geflogen und nicht auf die Bühne gestackt falls möglich). 112db(C) am Frontplatz, ein gleichmäßiger Frequenzgang zwischen 30 - 18000Hz und ein gleichmäßiges Abstrahlverhalten auf allen Zuhörerplätzen. Zudem sind 6 db Headroom erstrebenswert.

Die Bühne muss sich ab dem Eintreffen der Band in einem spielbereiten Zustand befinden.

FOH

Wir freuen uns über ein den Umständen entsprechend dimensioniertes FoH-Pult.

Monitor

Wir reisen mit einem eigenen Monitorpult, sowie eigenen In Ear Strecken an. Zusätzlich werden 2 Monitorlautsprecher benötigt, (Stage right Guitar und Center) deren Sends auch über unser Monitorpult laufen. Bitte mindestens 12"/2" Systeme bekannter Hersteller.

Mics/Stands/Cables

Wir bringen alle benötigten Micros und DI's selber mit, von euch brauchen wir 4 kleine und 4 grosse Mikrofonstative, sowie die XLR Verkabelung auf der Bühne. Ein Spliss (Monitorpult → Stagebox) haben wir dabei.

Licht

Wir freuen uns über eine von vorne gut ausgeleuchtete Bühne mit Effektlicht in der Backtruss. Gerne Movingheads, Washer, ACL oder Blinder. Hier sind wir flexibel, jedoch bitte keine Sound to Light Moonflowers oder ähnliches.

Stageplot

Percussion

3x SchuKo

Drums

3x SchuKo

Keys

3x SchuKo

Bass

3x SchuKo

Vocals
Silvia und Angela

1x SchuKo
Monitor

Guitar

3x Schuko
Monitor

Inputliste

Chan nel	Instrument	Mic	Micstand
1	Basedrum	AKG D 112	klein
2	Snare	Shure Sm 57	klein
3	Hi-Hat	AKG CK 931	klein
4	Racktom	Sennheiser e904	
5	Floortom	Sennheiser e904	
6	OH	AKG C1000	gross Galgen
7	Percussion Mic	Cond. 48V über eigenes Pult	
8	Percussion DI	DI	
9	Bass	DI	
10	Git	Shure Sm 57	klein
11	Key L	DI	
12	Key R	DI	
13	Voc Silvia	Sm58	gross
14	Voc Angela	Sm58	gross
15	Voc Bass	Sm58	gross