

Bühnenanweisung X-Pression

Folgende Bühnenanweisung ist Teil des Gastspielvertrags

Techspec:

PA

Hochwertige, ausreichend dimensionierte Beschallungsanlage (Mehr-Wege-System, mit mind. 2kW pro Seite, geflogen und nicht auf die Bühne gestackt falls möglich). 112db(C) am Frontplatz, ein gleichmäßiger Frequenzgang zwischen 30 - 18000Hz und ein gleichmäßiges Abstrahlverhalten auf allen Zuhörerplätzen. Zudem sind 6 db Headroom erstrebenswert.

Die Bühne muss sich ab dem Eintreffen der Band in einem spielbereiten Zustand befinden.

FOH

Wir freuen uns über ein den Umständen entsprechend dimensioniertes FoH-Pult.

Monitor

Wir reisen mit einem eigenen Monitorpult, sowie eigenen In Ear Strecken an.

Mics/Stands/Cables

Wir bringen alle benötigten Micros und DI's selbst mit, von euch brauchen wir 3 große Mikrofonstative, sowie die XLR Verkabelung auf der Bühne. Ein Spliss (Monitorpult → Stagebox) haben wir dabei.

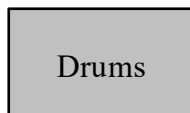
Licht

Wir freuen uns über eine von vorne gut ausgeleuchtete Bühne mit Effektlicht in der Backtruss. Gerne Movingheads, Washer, ACL oder Blinder. Hier sind wir flexibel, jedoch bitte keine Sound to Light Moonflowers oder ähnliches.

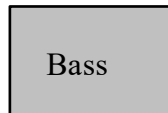
Stageplot



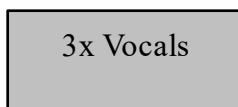
3x SchuKo



3x SchuKo



3x SchuKo



1x SchuKo



3x SchuKo

Inputliste

Chan nel	Instrument	Mic	Micstand
1	Basedrum	Beta 91A	
2	Snare	Shure Sm 57	
3	Hi-Hat	AKG CK 931	
4	Racktom	Sennheiser e904	
5	Floortom	Sennheiser e904	
6	OH	AKG C1000	
7	-----		
8	Bass	DI	
9	Key L	DI	
10	Key R	DI	
11	Git L	DI	
12	Git R	DI	
13	-----		
14	Voc	Funkmikro	groß
15	Voc	Funkmikro	groß
16	Voc	Funkmikro	groß
17	Sampler L	DI	
18	Sampler R	DI	
19		DI	
20		DI	